

Literaturhinweise aus dem Jahr 2020 zum Thema „Hörspiel“ (Auswahl)

N. N.: NDR trauert um Ex-Hörspiel-Chef Norbert Schaeffer. In: epd medien Nr. 18. 01.05.2020. S. 21.

N. N.: PERSONALIEN - Norbert Schaeffer. In: Medienkorrespondenz Nr. 10. 22.05.2020. S. 65.

N. N.: Film- und Medienstiftung NRW fördert acht Hörspielprojekte. Hörspiele zu Kaiser Wilhelm II. und Ford-Arbeitern in den 70er Jahren. In: epd medien Nr. 28. 10.07.2020. S. 22.

N. N.: "Das Radio hat eine parasoziale Funktion" Ein epd-Interview mit HR-Hörfunkdirektor Heinz-Dieter Sommer. In: epd medien Nr. 30/31. 24.07.2020. S. 3.

N. N.: Gehirnwäsche der Deutschen durch Hörspiele? In: Medienkorrespondenz Nr. 18. 11.09.2020. S. 38.

N. N.: Worte erwünscht. HR 2 startet nach langer Debatte nun sein neues Sendeschema. In: Süddeutsche Zeitung vom 14.09.2020. S. 21.

N. N.: Radiosender RBBKultur hat neues Sendeschema. Neustart der Programms im Dezember - Klassisch geprägtes Musikprofil. In: epd medien. Nr. 38. 18.09.2020. S. 17.

N. N.: Hörspieltage finden nur online statt. In: epd medien Nr. 43. 23.10.2020. S. 17.

N. N.: NDR Info künftig ohne den "Ohrenbär". Angebote für Kinder im Digitalradio werden dagegen deutlich ausgeweitet. In: epd medien Nr. 48. 27.11.2020. S. 21.

Ehardt, Christine: Radiobilder: Eine Kulturgeschichte des Radios in Österreich (Theater – Film – Medien. 5). V&R Unipress 2020.

Greif, Stefan und Nils Lehnert (Hrsg.): Pophörspiele: Interdisziplinäre Einzelanalysen. edition text + kritik 2020.

Hartel, Gaby: Guter, alter Trash. Christoph Schlingensiefels Hörspiele waren höchste Radiokunst. Zu seinem 60. Geburtstag sendet der WDR eine Woche lange seine besten Gespräche und Stücke. In: taz. Die tageszeitung vom 19.10.2020. S. 17.

Heck, Stephanie, Simon Lang, Stefan Scherer (Hrsg.): „Am grünen Strand der Spree“: Ein populärkultureller Medienkomplex der bundesdeutschen Nachkriegszeit (Edition Kulturwissenschaft, Bd. 176). transcript Verlag 2020.

Kamerun, Schorsch: Interview: "Vielen geht es richtig scheiße". Schorsch Kamerun, Sänger der Goldenen Zitronen und Theaterregisseur über abgesagte Festivals, Proben per Zoom und seine Adaption von "M - Eine Stadt sucht einen Mörder". In:

taz. die tageszeitung vom 25.04.2020. S. 16. (*Das Interview führte Andreas Fanizadeh*)

Kegel, Sandra: Stimmen hören fördert Ihre Gesundheit. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 30.06.2020. S. 9.

Klute, Hilmar: Dann fällt der Regen nieder. Er ließ Figuren im Handumdrehen verschwinden und erfand in Worten und Bildern die alltägliche Welt neu: Nun ist der große Wirklichkeitsfabrikant Ror Wolf gestorben. In: Süddeutsche Zeitung vom 19.02.2020. S. 12.

Liermann, Peter: DAS HÖRSPIEL IST TOT: Norbert Schaeffer. Nachruf. In: Medienkorrespondenz Nr. 16/17. 14.08.2020. S. 34.

Mai, Anke: Das Wir-Gefühl. Das Radio im 21. Jahrhundert. In: epd medien. Nr. 32. 07.08.2020. S. 6f.

Mütherig, Vera (Hrsg.): Audiomediale Paratextualität: Rahmungsstrategien akustischer Literatur im Hörbuch (Audiotexte: Klang – Kunst – Kultur). Vorwerk 8 2020.

Novotný, Pavel: Akustische Literatur: Experimentelles Hörspiel im Zeitalter analoger Technik. Eine Untersuchung im deutsch-tschechischen Kontext (Mitteleuropa-Studien). Thelem 2020.

Olbert, Frank: Der große Außenseiter. Der Hörspielautor Ror Wolf ist tot. In: epd medien Nr. 8. 21.02.2020. S. 2.

Peters, Günter: Hörspielmacher Hoerschelmann. Zum Erscheinen einer vierbändigen Werkausgabe des Autors Fred von Hoerschelmann. In: Medienkorrespondenz Nr. 10. 22.05.2020. S. 19ff.

Pensenstadler, Christine: Die Authentizität des Radios am Beispiel des Hörspiels "War of the Worlds": Das Radio als Medium von Präsenz und Präsentation. GRIN Verlag 2020.

Roether, Diemut: Die große Verunsicherung. Das Medienjahr 2019 im Rückspiegel. In: epd medien Nr. 1/2. 10.01.2020. S. 3.

Literaturhinweise aus dem Jahr 2021 zum Thema „Hörspiel“ (Auswahl)

N. N.: Leipziger Medienstiftung vergibt zwei Audiopreise - Plamper erhält Günter-Eich-Preis, Filz den Axel-Eggebrecht-Preis. In: epd medien. Nr. 3. 22.01.2021. S. 19.

N. N.: Axel-Eggebrecht-Preis für Walter Filz, Günter-Eich-Preis für Paul Plamper. In: Medienkorrespondenz. Nr. 3/4. 12.02.2021. S. 42f.

N. N.: Medienstiftung NRW fördert Hörspiele mit 34.000 Euro. In: epd medien Nr. 16. 23.04.2021. S. 19.

N. N.: "Zukunft unseres Kunstschaffens bedroht". Offener Brief von Hörspielautoren an ARD und Deutschlandradio. In: epd medien Nr. 24. 18.06.2021. S. 31f. (*Auch in: Medienkorrespondenz Nr. 12 vom 18.06.2021. 47f.*)

N. N.: Hörspielautoren nennen die ARD "kulturvergessen". In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 22.06.2021. S. 17.

N. N.: Drei Produktionen für Hörspielpreis der Kriegsblinden nominiert. Stücke von Luise Voigt, Gesche Piening und Thomas Köck in der Auswahl. In: epd medien Nr. 25. 25.06.2021. S. 21.

N. N.: ARD reagiert auf offenen Brief. Autoren und Regisseure kritisieren Sender scharf. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 02.07.2021. S. 15.

N. N.: Südwestrundfunk reformiert Kulturwelle SWR2. Mehr Kapazitäten für digitale Formate-Mai: "Investition in die Zukunft". In: epd medien. Nr. 27. 09.07.2021. S. 12.

N. N.: Drei Hörspiele für Preis der Kriegsblinden nominiert. In: Medienkorrespondenz Nr. 14/15. 16.07.2021. S. 52.

N. N.: Gespart wird nicht. Die Kulturwelle SWR2 stellt Mitte September ihr Programm um und setzt auf digitalen Zuwachs. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 20.07.2021. S. 13.

N. N.: "Bedenkliche Ausschließlichkeit" Stellungnahme der DADK zur Zukunft des öffentlich-rechtlichen Rundfunks. In: epd medien Nr. 38. 24.09.2021. S. 30ff.

N. N.: MDR entwickelt neue Angebote für junge Nutzer. Nachrichtenformat für Kinder und Jugendliche - Interaktives Hörspiel. In: epd medien Nr. 37. 17.09.2021. S. 5.

N. N.: ARD hat ihre Audiothek neu gestaltet. Neue Rubriken- Podcast zu "Tatort" und "Polizeiruf 110" gestartet. In: epd medien Nr. 43. 29.10.2021. S. 17.

N. N.: Das Hörbuch-Jahr 2021. In: Medienkorrespondenz EXTRA. 22.10.2021. S. 2ff.

N. N.: Eine Rückbesinnung auf diejenigen Werte, die allein das Gebührenprivileg rechtfertigen. Vier zentrale Merkmale: Stellungnahme der Deutschen Akademie der

Darstellenden Künste zur Zukunft des öffentlich-rechtlichen Rundfunks. In: Medienkorrespondenz Nr. 21. 22.10.2021. S. 53f.

Dath, Dietmar: Der Klang der Zeitverschiebung. Wie Pilze nach dem Regen entstanden: Die große Hörspiel-Box verspricht acht Audio-Entrückungen aus vier Jahrzehnten nach Stanislaw Lem. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung 17.05.2021. S. 10.

Erdle, Birgit und Annegret Pelz (Hrsg.): Ilse Aichinger Wörterbuch. Göttingen: Wallstein Verlag 2021.

Fischer, Stefan im Interview mit Valerie Weber: "Wir werden reduzieren". WDR-Programmdirektorin Valerie Weber über den Umbau von WDR 3 und den Vorwurf der Verflachung des Programms. In: Süddeutsche Zeitung vom 17.03.2021. S. 27.

Fischer, Stefan: "Ohne uns gäbe es das alles nicht". Hörspiel-Macher fordern angemessene Bezahlung von den Sendern. In: Süddeutsche Zeitung vom 21.06.2021. S. 22.

Fischer, Stefan: Wir müssen reden. Schlechte Bedingungen, stillloses Verhalten? Wie die ARD den Protest von Hörspielautoren beantwortet. In: Süddeutsche Zeitung vom 29.06.2021. S. 15f.

Fischer, Stefan: Austauschbare Massenware. Regisseure beklagen Mutlosigkeit der ARD. In: Süddeutsche Zeitung vom 08.07.2021. S. 27.

Fischer, Stefan: Hände hoch. Zum Boom der Krimihörspiele bei ARD und DRadio. In: Süddeutsche Zeitung vom 10.11.2021. S. 31.

Fischer, Stefan: WDR streicht Hörspiele. Weniger Sendeplätze auf dem Kultursender WDR 3. In: Süddeutsche Zeitung vom 09.12.2021. S. 35.

Haage, Ulrike: Medium der Entdeckungen. Das Radio als Raum der Vielfalt und Großzügigkeit. In: epd medien. Nr. 2. 15.01.2021. S. 5ff.

Hachmeister, Lutz: Vom Nutzen und Nachteil der Unbefangenheit. Der Briefwechsel von Elisabeth Noelle und Fred von Hoerschelmann. In: Medienkorrespondenz. Nr. 25/26. 17.12.2021. S. 9f.

Hamann, Frauke: "Allesversucher und Nichtskönner". Im Mai würde der Schriftsteller Wolfgang Borchert 100 Jahre alt - wäre er nicht mit 26 Jahren an einer unheilbaren Lebererkrankung verstorben. In seiner Heimatstadt Hamburg wird des ambivalenten Autors nun gedacht. In: taz Nord vom 17.04.2021. S. 59.

Hartmann, Andreas: Hörend unterwegs. Man muss nicht immer alles aussitzen: In der Sommerausgabe der Berliner Hörspielnächte gibt es auch Hörspiele, bei denen man erst spazieren gehend in Bewegung kommen darf. In: taz Berlin vom 03.07.2021. S. 43.

Heißenbüttel, Helmut: Späte Schriften zur Literatur. Teil 3: Literaturtheorie, Hörspiel, Populärliteratur. Hrsg. von Christoph Rauen. (Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts). Berlin: Peter Lang Verlag 2021.

Herrmann, Britta: Nur der Rhythmus interessiert. Überlegungen zum Neuen Hörspiel. In: Monatshefte. Herausgegeben von Hannah Vandegrift Eldridge und Sabine Gross. Band 113, Nummer 1, Frühjahr 2021. S. 71-98.

Hörburger, Christian: Eine Krimireihe als fragiler funkischer Glücksfall. In: Medienkorrespondenz. Nr. 19/20. 24.09.2021. S. 50f.

Kamerun, Schorsch: Alles muss erlaubt sein. Das Radio ist eine zentrale Stimme. Debatte. In: epd medien Nr. 43. 29.10.2021. S. 6ff.

Klatte, Tina: Spiel mit der Realität - Radio als Experimentierraum für Kommunikation. In: epd medien. Nr. 2. 15.01.2021. S. 5-7.

Knobloch, Hans: Ein Meer von Audio. Podcasts sind mehr als eine Frischzellenkur für das Radio. In: epd medien Nr. 11. 19.03.2021. S. 5ff.

Kosenina, Alexander: Im Innersten der Seele. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 27.11.2021. Literaturbeilage. *(Zu Fjodor Dostojewski: "Die große Hörspieledition". Der Audioverlag Berlin 2021)*

Kruke, Anja: Was steckt hinter den Masken? Der Briefwechsel zwischen Fred von Hoerschelmann und Elisabeth Noelle-Neumann. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 02.07.2021. S. 10. *(Zur Buchveröffentlichung im Wallstein Verlag)*

Meißner, Jochen: Jenseits der Mehrheitsgesellschaft. Das Hörspiel des Jahres 2020: "Türken, Feuer" von Özlem Özgül Dündar. In: Medienkorrespondenz Nr. 5. 12.03.2021. S. 11ff *(inclusive Rückblick auf die Vergabe der Auszeichnung „Hörspiel des Monats“ 2020)*

Meißner, Jochen: Aus der flüchtigen Sphäre der Mündlichkeit. NSU, RAF, Eichmann, Auschwitz: Strafprozesse im dokumentarischen Hörspiel. In: Medienkorrespondenz Nr. 14/15. 16.07.2021. S. 15f.

Meißner, Jochen: Horizonterweiterung durch die Katzenklappe. Hörfunk und Literatur: Preise für Walter Filz, Paul Plamper und Ulrike Almut Sandig. In: Medienkorrespondenz Nr. 19/20. 24.09.2021. S. 44f.

Meißner, Jochen: Ein "Godcast" und feministische Atomwaffen. Prix Europa 2021: Im Hörspielwettbewerb gibt es Preise für Parodie und Satire. In: Medienkorrespondenz Nr. 21. 22.10.2021. S. 41f.

Raue, Stefan: Hört auf die, die es lieben. In der Debatte um das Kulturradio darf das Wesentliche nicht aus dem Blickfeld geraten: Der Hörfunk muss kreativ und vielfältig bleiben - ein Plädoyer. In: Süddeutsche Zeitung vom 07.05.2021. S. 31.

Raue, Stefan: Das Radio entfesseln. Audio-Programme bieten Orientierung und Struktur. In: epd medien Nr. 25. 25.06.2021. S. 3ff.

Rauen, Christoph (Hrsg.): Späte Schriften zur Literatur. Teil 3: Literaturtheorie, Hörspiel, Populärliteratur / Helmut Heißenbüttel. In der Reihe: Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts. Band 36. Berlin: Peter Lang 2021.

Roether, Diemut: Analoger Shitstorm. Die Ursendung des Hörspiels "Träume" im NWDR. In: epd medien. Nr. 15. 16.04.2021. S. 2.

Roether, Diemut: Der weite Blick. Aus der Jury des Hörspielpreises der Kriegsblinden. In: epd medien Nr. 35. 03.09.2021. S. 6ff.

Rotermund, Hermann: Die ARD sollte ihre Mediathek dem Dialog öffnen. Debatte. In: epd medien Nr. 17. 30.04.2021. S. 3ff

Schäfer, Hagen und Ralph Erich Schmidt (Hrsg.): Fred von Hoerschelmann/ Elisabeth Noelle: Briefwechsel. Göttingen: Wallstein-Verlag 2021,

Schmid, Waldemar: Ein schöner Anderthalb-Jahrgang in Mundarten. Regionalhörspieltage 2021 in Zons: Schweizer Grotteske gewinnt den Wettbewerb. In: Medienkorrespondenz Nr. 23/24. 19.11.2021. S. 40f.

Schneider, Wolfgang: Beleidigte Aufrichtigkeitsfanatiker. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 20.09.2021. S. 12f. (*Zur Molière-Hörspiel-Edition im Hörverlag*)

Solomon, Síomón: Hölderlin's Poltergeists. a drama for voices : an 'extended remix' adapted from the German : after a Hörspiel by Stephan Hermlin. Oxford: Peter Lang 2021.

Steindl, Julia: Das Hörspiel als Instrument des Re-Education-Programms in der Nachkriegszeit. München: GRIN Verlag 2021.

Užukauskaitė, Lina: Das Schöne im Werk Ingeborg Bachmanns. Zur Aktualität einer zentralen ästhetischen Kategorie nach 1945. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2021. (*U.a. auch zu den Hörspielen*)

Wagner, Hans-Ulrich: Hörspiel in Zeiten des Umbruchs. Über die Jurysitzung und die Verleihung des 70. Hörspielpreises der Kriegsblinden. In: Medienkorrespondenz Nr. 17. 27.08.2021. S. 3ff.

Wagner, Hans-Ulrich: Eine Maßnahme gegen das Verschwinden. Zum Tod des Radiokünstlers Hartmut Geerken. In: Medienkorrespondenz Nr. 23/24. 19.11.2021. S. 8ff.

Will, Rafik: Die Freiheit von Konventionen. 12. Berliner Hörspielfestival: Der Hauptpreis geht an Mariola Brillowska. In: Medienkorrespondenz Nr. 17. 27.08.2021. S. 31.

Willenborg, Viktoria: Neue Ideen für die ARD. Bürger schlagen vor, was die Sender tun sollen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 11.05.2021. Medien/Feuilleton S. 13.

Zülch, Tim: Töne auf der Bühne. Ab Donnerstag gibt das Berliner Hörspielfestival einen Einblick in die freie Hörspielszene. In: Neues Deutschland vom 12.08.2021. S. 14.

Literaturhinweise aus dem Jahr 2022 zum Thema „Hörspiel“ (Auswahl)

N. N.: WDR streicht vier tägliche Hörspielsendeplätze. Mehr Produktionen für das Digitale und für reichweitenstarke Wellen geplant. In: epd medien Nr. 1. 14.01.2022. S. 13.

N. N.: Drei Stücke für Hörspielpreis der Kriegsblinden nominiert. Regisseur und Autor Noam Brusilovsky mit zwei Produktionen vertreten. In: epd medien Nr. 17. 29.04.2022. S. 20.

N. N.: Hörspielpreis der Kriegsblinden ehrt "Die Arbeit an der Rolle" SWR-Produktion über Transgender-Sängerin-Auszeichnung erstmals dotiert. In: epd medien Nr. 20. 20.05.2022. S.19.

N. N.: Ulrike Haage erhält Günter-Eich-Preis. Jury lobt "unverkennbare Handschrift" der Komponistin und Hörspielmacherin. In: epd medien Nr. 19. 13.05.2022. S. 19.

N. N.: Lebensnähe und Tiefgang. Aus der Geisendörfer-Jury Allgemeine Programme. In: epd medien Nr. 40. 07.10.2022. S. 3ff.

N. N.: 38. Robert Geisendörfer Preis. Die Preisbegründungen der Jurys. In: epd medien Nr. 40. 07.10.2022. S. 32ff.

N. N.: Hörbuch-Markt: Download und Streaming immer beliebter. Umsätze mit Hörbüchern stiegen auf 280 Millionen Euro. In: epd medien Nr. 44. 04.11.2022. S. 23.

Beck, Sandra; Franzen, Johannes (Hrsg.): Kriminalerzählungen der Gegenwart. zur Ästhetik und Ethik einer Leitgattung. Baden-Baden 2022 (*auch zu „Hörspiel“*)

Binczek, Natalie; Epping-Jäger, Cornelia; Janz, Nina (Hrsg.): Auditory Spaces. Resonanzräume der Literatur nach 1945. Berlin-Heidelberg 2022 (*auch zu „Hörspiel“*)

Bleutge, Nico: Nichts ist, wie es war. Erich Frieds Version von Dylan Thomas' "Unter dem Milchwald" ist ein Klassiker. Jetzt hat Jan Wagner eine Neuübersetzung gewagt. In: Süddeutsche Zeitung vom 15.10.2022. Literatur.

Bonneck, Sabine: Hörspiel und Hörbuch im Vergleich. München 2022 (E-Book).

Dörsam, Anke: Schauen durch Hören. Gestern, Heute und Morgen gehen zusammen in eine Bar: Das war das Berliner Hörspielfestival. In: Neues Deutschland vom 07.09.2022. S. 13f.

Fischer, Stefan: Es wird wild. Neun Ausblicke ins Jahr 2035: ARD und Deutschlandradio machen Science Fiction in einer gemeinsamen Anthologie-Hörspielserie. In: Süddeutsche Zeitung online. 11.12.2022.

Hanuschek, Sven; Häntzschel, Günter; Leuschner, Ulrike (Hrsg): Hörspiel. München 2022.

Hein, Franziska: Moderne Interpretation. In: epd medien Nr. 19. 13.05.2022. S. 33. (Zur Podcast-Serie "Du sollst nicht Wie die 10 Gebote unser Leben bestimmen" von Radio Bremen Zwei in der ARD-Audiothek)

Held, Annalena: Die Problematik von Kürzungen im Hörspiel. Am Beispiel von "Emilia Galotti". München 2022 (E-Book)

Karpenstein-Eßbach, Christa: Das Gewicht der Welt und das Leben in der Literatur. Zum Werk Hubert Fichtes. Göttingen 2022 (*auch zu Hörspielarbeiten*)

Klotz, Peter: Hörspiel und Hörbuch. Literatur als Performance. Berlin 2022.

Köhnlein, Stephan: Zukunftsgestalter. Die Innovationslabore von ARD und ZDF. In: epd medien Nr. 4. 28.01.2022. S. 3ff. (*u.a. zu einem innovativen Hörspiel beim MDR*)

Krüger, Sebastian: Ehrung für Hörspiel-Vater. Vor 100 Jahren wurde Gerhard W. Menzel geboren. In Erinnerung an den beliebten Leipziger Autor wird jetzt eine Gedenktafel enthüllt. In: Superllu vom 05.05.2022. S. 10.

Leder, Dietrich: Reiches Angebot. Die Kulturwellen der ARD. In: epd medien Nr. 47. 25.11.2022. S. 3-6.

Lehnert, Nils; Schenker, Ina; Wicke, Andreas (Hrsg.): Gehörte Geschichten. Phänomene des Auditiven. Berlin 2022 (E-Book)

Mauruschat, Ania: "Post-Radiokunst". Ania Mauruschat über künstlerische Forschung in Radio und Podcast. In: epd medien Nr. 21. 27.05.2022. S. 11ff.

Meißner, Jochen: Ein Aufmupf. Zum Tod von Friedrich Knilli. In: epd medien. Nr. 7. 18.02.2022. S. 5.

Meißner, Jochen: Eine Petitesse und Prekarisierung. Das Hörspieljahr 2021. In: epd medien Nr. 10. 11.03.2022. S. 3ff.

Riepe, Manfred: Was kommt. Die Zukunft des Erzählens in den Medien. In: epd medien Nr. 12. 25.03.2022. S. 6ff.

Röggla, Kathrin, Oliver Sturm, Andres Veiel: INTERVIEW: "Kultur des Nachdenkens" Ein Gespräch über Wege aus der Krise des RBB. In: epd medien Nr. 37. 16.09.2022. S. 3ff. (*u.a. zu Bedingungen der Hörspielproduktion*)

Rösch, Eva: Die Restitution des Epischen unter den Bedingungen der Medienkonkurrenz. Das epische Hörspiel bei Walter Benjamin, Bertolt Brecht und Max Frisch. Heidelberg 2022 (Dissertation)

Roether, Diemut: Der Matthäus-Effekt. Ein Kongress zum Erzählen von der Zukunft. In: epd medien Nr. 21. 27.05.2022. S. 2.

Roether, Diemut: Rollenspiele. Der 71. Hörspielpreis der Kriegsblinden. In: epd medien Nr. 22. 03.06.2022. S. 7f.

Schröder, Christian: Erleuchtung. Radiogeschichten von Stephan Krass. In: Der Tagesspiegel vom 23.11.2022. S. 23 (*Buch-Rezension zu Stephan Krass: Radiozeiten. Vom Ätherspuk zum Podcast. Verlag zu Klampen. Springe 2022*)

Strauss, Simon: Das Unüberwindliche durch Sanftmut und Liebe bezwingen. Er wusste, wie man große Kunst durch Kunst noch größer macht: Oskar Werner zum hundertsten Geburtstag. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 11.11.2022. S. 14 (*u.a. auch zu Werners Hörspielarbeiten*)

Wagner, Thomas: Das Radio trommelte für den Krieg und förderte die Literatur. Vor rund hundert Jahren wurden die ersten Rundfunkprogramme übertragen - ein Buch zeigt, wie das Medium die Gesellschaft prägte. In: Neue Zürcher Zeitung vom 25.10.2022. S. 29 (*Buch-Rezension zu Stephan Krass: Radiozeiten. Vom Ätherspuk zum Podcast. Verlag zu Klampen. Springe 2022*)

In: Süddeutsche Zeitung vom 22.08.2022. S. 17.

Literaturhinweise aus dem Jahr 2023 zum Thema „Hörspiel“ (Auswahl)

N. N.: Die Stimme. Er war Kommissar Glockner in "TKKG" und die deutsche Stimme von Woody Allen: Der Schauspieler und Sprecher Wolfgang Draeger ist im Alter von 95 Jahren gestorben. In: Süddeutsche online. 25.01.2023.

N. N.: ARD investiert ins Digitale und setzt auf Kooperationen. In: epd medien Nr. 7. 17.02.2023. S. 7f. (*u.a. zum Hörspiel*)

N. N.: Schauspielerin und Sängerin Lotti Krekel gestorben. Nachruf. In: Süddeutsche online vom 11.04.2023.

N. N.: Hörspielmacher fordern Mitsprache bei Reformen. Offener Brief an ARD-Intendanten – Autoren und Verbände nicht ausschließen. In: epd medien Nr. 19. 12.05.2023. S. 13f.

N. N.: Er war Benjamin Blümchen: Sprecher Jürgen Kluckert ist tot. In: Süddeutsche online vom 17.08.2023.

N. N.: ARD plant mehr Kooperationen im Hörfunk und in den Dritten. Hörspiele sollen zuerst für die Audiothek produziert werden. In: epd medien Nr. 49. 08.12.2023. S. 6ff.

N. N.: Warum das Hörspiel in den Deutschunterricht integriert werden sollte. Eine Didaktisierung von Günter Eichs "Träume". Ebook. GRIN Verlag, München 2023.

Fischer, Stefan: Im Reich der Fantasie. Eine Hommage an den Autor und Filmemacher Herbert Achternbusch: Dieses und weitere Radio-Hörspiele, empfohlen aus der SZ-Redaktion. In: Süddeutsche online vom 10.01.2023.

Fischer, Stefan: ARD startet Mystery-Offensive. Mystery- und Fantasy-Hörspiele sollen ein jüngeres Publikum in die ARD-Audiothek locken. Das könnte klappen. In: Süddeutsche online vom 02.03.2023.

Fischer, Stefan: Ton aus für Hörspiele. In einem offenen Brief an die Intendanten der ARD kritisieren Kulturinstitutionen und -verbände die Beschädigung der Gattung Hörspiel. In: Süddeutsche online vom 10.05.2023.

Fischer, Stefan: Versemzelt die ARD die Zukunft des Hörspiels? Eine neue Strategie soll die Kunstform in den Öffentlich-Rechtlichen massiv überarbeiten. Sie verheißt nichts Gutes. In: Süddeutsche online vom 20.06.2023.

Fischer, Stefan; Tieschky, Claudia: "Das ist ein Kompetenzverlust". In: Süddeutsche Zeitung Online vom 03.07.2023. (*u.a. zur geplanten Redaktionszusammenlegung beim Hörspiel; siehe auch: Süddeutsche Zeitung Online vom 23.06.2023: Beschädigt die ARD-Reform den Kulturauftrag?*)

Fischer, Stefan: Weniger Wellenbad. Die ARD plant eine Zusammenlegung ihrer Info- und Kulturradios zu allabendlichen Einheitsprogrammen. Warum das sowohl inhaltlich als auch rundfunkrechtlich bedenklich ist. In: Süddeutsche online vom 30.11.2023.

Göttler, Fritz: Männer von Ehre. In traumhaften akustischen Schwebeständen: Fünf Chandler-Krimis, die mit prominenter Besetzung in den Siebzigern und Achtzigern als Hörspiele inszeniert worden sind. In: Süddeutsche online vom 21.04.2023. (Zur CD-Edition „Die Spur des Jägers“ – Hörspiele nach Raymond Chandler im Audio Verlag 2023)

Hanfeld, Michael: Sparen? Ohne mich! Reform von ARD und ZDF. Ein Kommentar. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung online vom 10.02.2023. (u.a. zum Hörspiel)

Hanfeld, Michael: Was passiert mit Bayern 2? Sender baut Radiowelle um. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung online vom 07.08.2023. (u.a. zum Hörspiel)

Lilienthal, Volker: Entdeckerin von Welt und Sprache. In memoriam Charlotte Drews-Bernstein (1936-2022). In: epd medien Nr. 1-2. 23.01.2023. S. 9.

Matzkeit, Alexander: In die Future gedacht. Die Hörspielreihe „2035 - Die Zukunft beginnt jetzt“. In: epd medien Nr. 1-2. 13.01.2023. S. 3-6.

Matzkeit, Alexander: Düstere Zukunftsvisionen. „Das war morgen“, Podcastreihe mit Isabella Hermann und Andreas Brandhorst. In: epd medien Nr. 26. 30.06.2023. S. 31f. (zur Wiederholung von Science-Fiction-Hörspielen aus vier Dekaden bei SWR2)

Roether, Diemut: Das Spiel ist der Weg. Der 72. Hörspielpreis der Kriegsblinden. In: epd medien Nr. 34. 25.08.2023. S. 6.-9.

Tieschky, Claudia: Die Federführer. Intendanten planen Inhalte-Zentren, die alle ARD-Sender beliefern, und sie wollen lineare Sender einstellen - nur welche? In: Süddeutsche online vom 09.02.2023. (u.a. zum Hörspiel)

Tieschky, Claudia: Reform in Zeitlupe. Jetzt wird es konkret? Was die ARD meint, wenn sie mitteilt, dass sie "Weichen stellt". In: Süddeutsche Online vom 22.06.2023. (u.a. zum Hörspiel)

Wicke, Andreas: Literarische Audiowalks – Hörspaziergänge aus Sicht der Deutschdidaktik. In: Geneuss, Katrin [Hrsg.]; Hoiß, Christian [Hrsg.] Literarische Spaziergänge im Deutschunterricht. Gegenstände, Arrangements, Begegnungsräume. Darmstadt : wbg Academic 2023.